



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA TEODORO DE  
JESUS**

**PROFESSORA : KAMILA CRISTINA SOARES**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**9ºROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 à 30 de Abril de 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ FAMÍLIA E ESCOLA.</li><li>➤ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li><li>➤ ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.</li><li>➤ LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</li><li>➤ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li><li>➤ MOTRICIDADE.</li><li>➤ JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.</li><li>➤ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li><li>➤ LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.</li><li>➤ MELODIAS DIVERSAS.</li><li>➤ GÊNEROS TEXTUAIS.</li><li>➤ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.</li><li>➤ PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO EMUSICAL.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li> <li>➤ SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</li> <li>➤ IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</li> <li>• Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ul> <p>Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia</p> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>• Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> </ul> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar,</li> </ul>

correr, se arrastar e outros.

- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.:**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.**

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.

**EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Criar sons enquanto canta.

Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.


**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

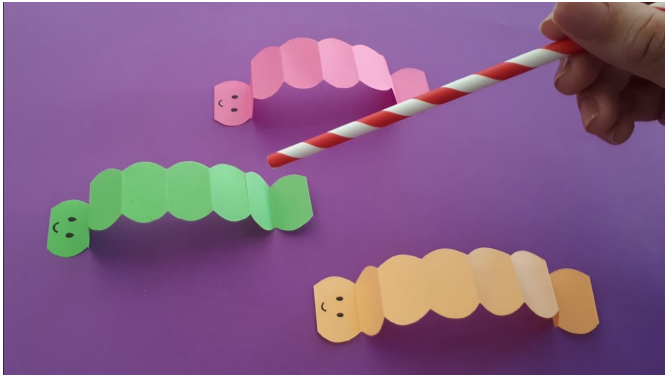
- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.

Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.


**HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS/ FAMÍLIA E ESCOLA</p> <p>Iremos brincar de bola ao cesto. Com jornais, folhas de revistas ou meias confeccionaremos três pequenas bolas para a brincadeira. Serão necessários dois participantes. A brincadeira consiste em colocar um cesto/balde a uma distância de pelo menos 1,5 metros dos participantes e lançar as bolas visando acertá-los</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL</p> <p>Em atividade impressa anexa as crianças deverão pintar a quantidade de bolas que cada participante da brincadeira acertou dentro do cesto e também indicar o número correspondente a essa quantidade.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através de fotos e identificação de quantidades.</p>

## HOJE É TERÇA-FEIRA, 27 ABRIL DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO A FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>Iremos conhecer a história “Mila a Minhoca” contada em vídeo disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mlr1Y-cdr0s">https://www.youtube.com/watch?v=Mlr1Y-cdr0s</a>.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA FINA</p> <p>Iremos confeccionar minhocas com dobradura. Serão enviados papéis coloridos e canudos para a brincadeira corrida das minhocas. As crianças deverão dobrar tiras de papeis em zigzag (como na imagem) e pintar o rostinho da minhoca. Em seguida convidar algum familiar para competir na corrida. A minhoca deve ser movimentada apenas pelo ar soprado no canudo, sem utilizar as mãos.</p> 
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Através de fotos.</p>

**HOJE É QUARTA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MELODIAS DIVERSAS// ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL</p> <p>Iremos cantar a canção “Minhoquinha fazendo ginastiquinha” disponível em:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AUidGVULilc">https://www.youtube.com/watch?v=AUidGVULilc</a>. E em seguida pintaremos na atividade impressa cinco minhoquinhas.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TECNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>As minhoquinhas vivem na terra e nós utilizaremos esse elemento para criar uma obra de arte. Faremos então uma pintura com tinta de terra.</p> <p>Uma colher de <b>terra</b>, duas ou três colheres de água e meia colher de cola.</p> <p>Modo de preparo: misture tudo em um pote plástico e a <b>tinta</b> estará pronta</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através de pintura com terra e contagem pintura de quantidades.</p>

## HOJE É QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS</p> <p>Serão enviados livros de literatura infantil para que as crianças façam leitura de imagens. Após a leitura escolher um dos livros (ou quantos preferir) para que um adulto faça a leitura do texto. Em áudio a criança deverá recontar a história ouvida em casa para a professora</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>Após o reconto da história através de áudio registra-la através de desenhos utilizando canetinhas coloridas.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Através de desenho com canetinhas.</p>



**HOJE É SEXTA-FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILIBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL</b></p> <p>Iremos brincar de Careca Cabeludo – nesta brincadeira um participante deverá dar os comandos enquanto os demais seguem os movimentos correspondentes:</p> <p>CARECA: mãos junto a cabeça</p> <p>CABELUDO: mãos afastadas da cabeça</p> <p>Os comandos podem variar de velocidade visando facilitar ou dificultar a brincadeira.</p>  <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL</b></p> <p>Após a atividade dançaremos a canção Dancinha – disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ISmhs3lbhE">https://www.youtube.com/watch?v=0ISmhs3lbhE</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através de fotos.</p>



Prefeitura  
de Rolândia

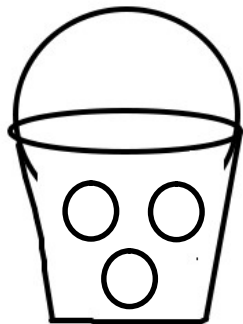


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

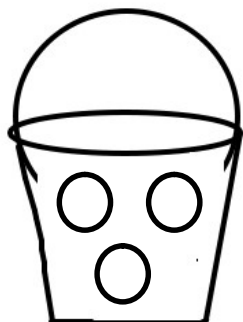
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA 26 DE ABRIL DE 2021

### JOGADOR 1



### JOGADOR 2





Prefeitura  
de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

ROLÂNDIA 28 DE ABRIL DE 2021

PINTE **5** MINHOQUINHAS:

